

**Pascal Colrat** | « Créer c'est résister »



**PASCAL COLRAT**

FÊTE LA SORTIE DE SON LIVRE "CRÉER C'EST RÉSISTER"

PARU AUX ÉDITIONS TEXTUEL

À CETTE OCCASION, IL INVITE AVEC LA GALERIE TALMART

DEUX ARTISTES À EXPOSER AVEC LUI :

**DAMIR NIKSIC ET PATRICK PINON**

SOIRÉE SOUS L'INFLUENCE ACCOUSTIQUE

DE DJ MA PUBLICTHERAPY

SIGNATURE ET VERNISSAGE

LE **JEUDI 13 OCTOBRE 2011**, à partir de 18 H

GALERIE TALMART 22 rue du Cloître Saint-Merri 75004 Paris

Métro Hôtel de Ville ou Châtelet / T. 01 42 78 52 38 / [www.talmart.com](http://www.talmart.com)

## **Pascal Colrat - Damir Niksic - Patrick Pinon / Installation**

### **Ma Public Therapy / Installation sonore**

En avant-première de la sortie de son livre *Créer c'est résister* aux Editions Textuel, Pascal Colrat et deux artistes invités Damir Niksic et Patrick Pinon investissent la Galerie Talmart et exposent affiches, vidéos le 13 octobre. Cette installation est une collaboration entre plusieurs pratiques du street art et de l'art contestataire.

Le « photo-graphiste » Pascal Colrat confronte les images et les symboles. Il fait de l'affiche un art populaire, entre engagement politique et citoyen, communication pour les institutions culturelles nationales, commande de la presse écrite... Image à lire, invitation à l'échange plutôt qu'affirmation d'un message publicitaire, militant Pascal Colrat questionne le monde par sa rhétorique visuelle et aime brouiller les pistes avec des mises en scène impressionnantes. Ce langage sur l'image interpelle, provoque la réflexion.

Damir Niksic est un artiste complet de Sarajevo, qui touche à de nombreuses pratiques. Son œuvre présente cependant cette constante : l'engagement. Originaire d'une communauté musulmane en Bosnie-herzégovine, il traite avec humour et provocation toutes les questions et les embarras que l'islam cause à l'Europe. Initiateur de la 1<sup>ère</sup> Biennale Activiste de Sarajevo, son travail a été exposé dans une variété de lieux à travers l'Europe et les Etats-Unis dont la National Gallery de Bosnie-Herzégovine (Sarajevo), Ars Aevi Museum of Contemporary Art, New Temple Gallery, Musée National du Monténégro pour la décontamination culturelle.

Patrick Pinon aime s'engager. Artiste urbain, son travail de plasticien est en corrélation avec l'environnement dans lequel il évolue. Ses inspirations naissent des échanges avec les populations et des explorations des lieux qui l'entourent.

Selon un processus récurrent, la dualité ou l'unité entre l'homme et son environnement est le thème de son travail artistique. En travaillant dans différents lieux, il s'imprègne d'une nouvelle atmosphère et son travail évolue pour toujours se rapprocher du plus juste de l'homme face à son environnement social, culturel, naturel... Il essaie d'être son porte-parole. Il travaille avec des papiers de soie de couleur sur la toile, sur le mur, sur la fenêtre... une pellicule de couleur et de parole sur le monde.

**Contact Presse Galerie Talmart : PaperMoon** – Virginie Beauvais – [virginie@papermoon.fr](mailto:virginie@papermoon.fr) - 06 67 38 87 61

**Contact presse Textuel** : Bureau Sabine Arman – 30 rue du Château d'eau – 75010 Paris – Tél. : 01 44 52 80 80 – mail : [info@sabinearman.com](mailto:info@sabinearman.com)

## PASCAL COLRAT / Signature



### Les « coups de gueule » graphiques de Pascal Colrat.

Vilipender Nicolas Sarkozy, soutenir les révolutions arabes, critiquer la société de consommation, soutenir les grandes causes humanitaires : chaque jour Pascal Colrat réagit à l'actualité en créant des images impressionnantes et engagées sur son blog.

Inventant des messages simples, reprenant des citations de Victor Hugo ou Bakounine ou illustrant à sa manière la devise « liberté, égalité, fraternité, », détournant les phrases chocs comme « fumer tue » imprimée sur les paquets de cigarettes, il dégage à chaud par mail et en public revendiquant son geste de résistant.

Aujourd'hui ses « dazibaos », messages percutants aux images fortes et féroces circulent largement sur le net et la fréquentation de son blog ne cesse d'augmenter.

Grand voyageur, du Liban à la Biélorussie, Pascal Colrat traque les signes invisibles, inquiétants ou révoltants dans le monde et crée ses compositions graphiques qui oscillent entre reportages et œuvres d'art.

### L'auteur

**Pascal Colrat**, né en 1969, photographe, graphiste, plasticien se plaît à mélanger les genres. Il choisit très tôt comme support d'expression l'affiche et utilise des réseaux de diffusion variés pour croiser un public large et populaire. Il travaille pour différentes institutions culturelles et politiques : Amnesty International, Act Up, Le Tarmac de la Villette, l'Opéra de Lille... Il tient un blog qu'il met à jour quotidiennement avec ses affiches percutantes : [pascalcolrat.canalblog.com](http://pascalcolrat.canalblog.com). Il a publié aux éditions Textuel : *Signes de la Biélorussie* (2002) et *4 jours à Beyrouth* (2007).

**Contact Presse Galerie Talmart : PaperMoon** – Virginie Beauvais – [virginie@papermoon.fr](mailto:virginie@papermoon.fr) - 06 67 38 87 61

**Contact presse Textuel** : Bureau Sabine Arman – 30 rue du Château d'eau – 75010 Paris – Tél. : 01 44 52 80 80 – mail : [info@sabinearman.com](mailto:info@sabinearman.com)